

Le Sens de U versu L'égalité di l'ugualianza



*Osez la mixité : vers une égalité réelle
fille garçon !*

**Exposition marrainée par Violaine Trajan,
AFNOR Certification.**



PRÉFACE

Tout au long des siècles, il y a eu cette conviction que les femmes étaient naturellement inférieures aux hommes.

La célèbre anthropologue F. Héritier en a fait un concept, la valence différentielle des sexes. Ses travaux anthropologiques démontrent que l'opposition entre masculin/féminin divise les activités sociales qui sont indissociablement liées à un système de représentation imaginaire.

Aucune explication ne permet de comprendre la supériorité des hommes sur les femmes car la réponse se niche dans la construction sociale de ces catégories. « On ne naît pas femme, on le devient ».

Ainsi, Masculin, Féminin ne signifie pas Homme et Femme. D'ailleurs lier le masculin et le féminin à un organe, au sexe, date de l'époque des Lumières.

Durant l'antiquité les hommes et les femmes n'étaient pas très différents. Les femmes étaient simplement des mâles moins parfaits. Ainsi la femme était vue par rapport à l'homme comme impuissance, incomplétude et imperfection.

A ce moment-là, être femme c'était occuper une certaine position sociale et non pas avoir un corps différent.

C'est à partir du XVIIIème siècle que la justification de la hiérarchie du masculin sur le féminin quitte cette dimension pour celle de la biologie. Par conséquent on va aller chercher du côté de la biologie pour justifier la supériorité de l'homme sur la femme.

Cette exposition démontre tout le contraire. Elle illustre par des concepts issus des sciences sociales et par des témoignages ; les représentations sociales associées à l'orientation, aux métiers et aux féminins masculins.

Cette réalisation est le fruit de belles rencontres, de parcours inattendus et de beaucoup de convictions des parties prenantes.

Espérons qu'elle trouve son public dans les institutions éducatrices et les acteur.rices de l'orientation, de l'insertion et les entreprises

Espérons que de nouveaux portraits viennent la compléter...

Martine Arino, socio-sémioticienne, fondatrice de l'IRASS

PRÉFACE

En Corse, l'État s'engage en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes. Sous l'autorité du préfet de Corse, la direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité en Corse déploie cette politique nationale érigée comme grande cause nationale par le Président de la République.

Comme, la lutte contre les violences faites aux femmes, la santé des femmes et l'autonomie économique des femmes, la promotion de l'égalité dès le plus jeune âge est un des quatre axes majeurs du plan interministériel pour l'égalité entre les femmes et les hommes " Toutes et tous égaux" .

Cet axe transversal se caractérise par le déploiement, tout au long de l'année, d'actions en faveur de l'égalité professionnelle en axant les initiatives locales vers la lutte contre les stéréotypes de genre en entreprise et en milieu scolaire; dès lors que les jeunes émettent leur premier choix d'orientation, il nous appartient d'éveiller leur esprit en effaçant tout préjugé sur les métiers, acquis parfois, durant l'enfance ou bien encore accompagner les entreprises à faire de la mixité un atout de performance.

Cette exposition "Le sens de l'égalité" est le fruit d'une collaboration riche entre acteurs et actrices du territoire.

Je forme le vœu que cette expérience innovante puisse permettre la déclinaison de nombreuses autres expositions/travaux mettant aussi à l'honneur les femmes et les hommes qui changeront à l'avenir, le regard que porte la société sur leurs métiers dans lesquels ils et elles sont encore trop peu représenté.es.

Parce que l'égalité est l'affaire de toutes et tous !

Vannina Saget, directrice régionale aux droits des femmes et à l'égalité.

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier les personnes qui ont bien voulu nous donner de leur temps pour la réalisation de leurs portraits :

Johanna Barazzoli, Sylvain Galan, Léa Mary, Alexandra Pietri, Laurie Rocca, Alexandra Pietri, Alexandra Valéry.

Un grand MERCI aux nombreux participants.es à ce travail pour leur soutien et leur confiance :

les acteurs.rices de notre comité de pilotage de la Corse, la Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité de Corse, notre traducteur des titres et des slogans M. Francescu Maria Luneschi. notre marraine Violaine Trajan, AFNOR Certification.

SOMMAIRE

06

Présentation de l'exposition : Le sens de l'égalité

Pisentazione di a mostra : Uguaglianza è diversità

07

Stéréotype de genre : la construction des filles et des garçons

Stereotipu di u genere : a custruzione di e femine è di i maschi

08

L'orientation et les métiers : chiffres clefs

L'urientazione è i mistieri : dati chjavi

09

Les femmes dans le numérique : Il n'y a pas de bug !

E donne in u numericu Ùn ci hè micca sbagliu !

10

Les femmes dans les sciences et les techniques. Les femmes et les techniques, c'est logique !

E donne in e scienze è e tecniche e Donne è e tecniche, ghjè logica!

11

Les femmes dans l'agriculture. On ne naît pas agricultrice, on le choisit !

E donne in l'agricultura Ùn si nasce agricultrice, si diventa !

12

Les femmes dans l'aviation. La passion à portée d'elles...

E donne ind'è l'aviazione A passione chì si sparghe...

13

Les femmes dans le maritime. Osons embarquer les talents féminins

E donne in u marittimu I vulemu carcà i talenti feminili

14

Les hommes dans le social. Les hommes sont des atouts dans le travail à domicile.

L'omi in u suciale l'Omi sò carte mastre pè u travagliu casanu

15

Les femmes dans le bâtiment. Les femmes dans le bâtiment, un atout en béton !

E donne in a custruzione E donne in a custruzione, sò petre testimone !

16

Scénario pédagogique

PRÉSENTATION

INSTITUT DE RECHERCHE ACTION EN SOCIOLOGIE SÉMIOTIQUE ET COMMUNICATION (IRASS)

L'institut a pour objectif d'œuvrer en matière de déconstruction des stéréotypes de genre, de l'orientation jusque dans l'entreprise. Ainsi, nous développons :

- De l'ingénierie, diagnostic chiffré et qualitatif sur l'égalité femme homme (contrat de ville, association, entreprise).
- De la formation et de la sensibilisation aux questions de l'égalité,
- Des outils de communication...

<https://irass.org/>

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

L'exposition le sens de l'égalité en Corse a pour ambition de valoriser les parcours et les métiers de femmes dites « ordinaires », c'est-à-dire de tous les jours, afin de faire la lumière sur les difficultés qui sont liées à leur genre : précarité, manque de reconnaissance, censure et auto-censure, idées reçues sur les compétences, sur les métiers...

Plus précaires de par leur cumul de charges domestiques et éducatives et aussi moins reconnues dans les milieux professionnels d'hommes. Mais également la figure d'hommes dans des univers professionnels composés essentiellement de femmes, tels que les métiers du « care » (du soin) afin de renforcer l'argument que les compétences n'ont pas de sexe.

OUTIL PÉDAGOGIQUE POUR TRAVAILLER LA MIXITÉ DANS L'ORIENTATION ET LES MÉTIERS

L'exposition pédagogique et interactive vise à sensibiliser les élèves, les étudiants.es et les professionnels.les de l'orientation afin de combattre les stéréotypes sexistes qui génèrent la ségrégation des métiers et entravent la mixité.

Cette exposition permet d'être un dispositif pédagogique offrant plusieurs sujets de narration : les droits des femmes en matière d'emploi, l'histoire des métiers, les motivations en matière d'orientation, la connaissance des métiers, la compréhension des stéréotypes et des inégalités...

Les panneaux sont organisés de la façon suivante :

Rubrique « **repères** » : rappel historique et faits pour positionner l'enjeu. Rubrique « **coin débat** » : pour alimenter une discussion et susciter le débat.

Rubrique « **idée reçue** » : les stéréotypes, les plus fréquemment entendus ou lus.

Un **QR Code** : pour prolonger le débat en classe, chaque panneau est relié à une page web qui permet d'avoir des informations complémentaires : sites, livres, films.

Le sens de U versu l'égualité di l'ugualianza

L'exposition Egalité Mixité a pour ambition de valoriser les parcours et les métiers de femmes dites « ordinaires », c'est-à-dire de tous les jours, afin de faire la lumière sur les difficultés qui sont liées à leur genre : précarité, manque de reconnaissance, censure et auto-censure, idées reçues sur les compétences, sur les métiers. Plus précaires de par leur cumul de charges domestiques et éducatives et aussi moins reconnues dans les milieux professionnels d'hommes.

Mais également la figure d'hommes dans des univers professionnels composés essentiellement de femmes, tels que les métiers du « care » (du soin) afin de renforcer l'argument que les compétences n'ont pas de sexe.



SES 3 Objectifs

- 1 **Sensibiliser** les élèves, les étudiants.es et les professionnels.les de l'orientation aux stéréotypes de genres afin de les combattre pour plus de mixité dans les métiers à l'aide de témoignages
- 2 **Éclairer** les mécanismes qui entravent la mixité en matière d'orientation et d'insertion grâce aux concepts et travaux issus des sciences sociales.
- 3 Permettre l'utilisation de cette exposition comme un **dispositif pédagogique** offrant plusieurs sujets de narration : les droits des femmes en matière d'emploi, histoire des métiers, motivations en matière d'orientation, connaissance des métiers, compréhension des stéréotypes et des inégalités. Des **modalités multiples de narration** en fonction du public sont réalisables ainsi le débat peut être orienté sur un des sujets cités et plus ou moins approfondi en fonction du public et du temps. Enfin, le **support numérique** permet également de compléter les éléments du tableau et de pouvoir télécharger le panneau.



IRASS

est un Institut de Recherche Action en Sémiotique et Communication qui a pour objectif d'œuvrer en matière de déconstruction des stéréotypes de genres, de l'orientation jusque dans l'entreprise.

CE PROJET

A ÉTÉ SOUTENU PAR

Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité de Corse

Merci à vous de faire briller les valeurs de l'égalité...



PRÉFET DE CORSE
Liberté
Égalité
Fraternité

<https://irass.org>

Outil pédagogique pour travailler la mixité des métiers.

Retrouvez notre quiz en ligne !



Scannez-moi

STÉRÉOTYPES DE GENRE

LA CONSTRUCTION DES FILLES ET DES GARÇONS

Étymologie : nom masculin du grec ancien stéréos. « Ferme, dur, robuste » et du grec tupos, « marque, empreinte ».
Synonymes : cliché, caricature, préjugé.

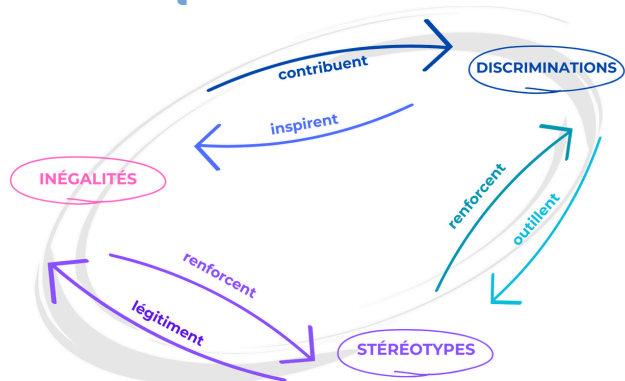
Les stéréotypes de genre font paraître comme biologiques et naturels des rôles de sexe différents et hiérarchisés, assignés aux filles et aux garçons. Ils se construisent dès la naissance et continueront tout au long de la vie. Cette différenciation exagérée est même devenue un outil marketing (le rose et le bleu).

Le concept de plasticité cérébrale apporte un éclairage neurobiologique fondamental sur les processus de construction sociale et culturelle de nos identités comme les travaux de la chercheuse **Catherine Vidal** le démontre.

Un stéréotype de genre caractérise la représentation que nous avons de ce qu'est ou doit être un homme ou une femme. C'est l'ensemble de traits et de caractères que l'on attribue automatiquement d'une manière rigide aux membres des catégories homme ou femme.

Ces stéréotypes de genre, comme tous les stéréotypes, influencent nos perceptions, nos jugements, nos attentes et nos comportements. Ils renvoient presque toujours à la domination, consciente ou non, des hommes sur les femmes. Dans Masculin/Féminin. La pensée de la différence (1996), l'anthropologue **Françoise Héritier** fait le constat de l'existence d'une « valence différentielle des sexes » : toute la pensée humaine s'est déployée à partir de la première différence observable, celle du corps des hommes et des femmes. Or, dit-elle, toute pensée de la différence aboutit à une classification hiérarchique. Ce qui est du côté féminin est déprécié par rapport au masculin.

LA MÉCANIQUE DES STÉRÉOTYPES



Les stéréotypes produisent des généralisations qui vont différencier la catégorie filles de la catégorie garçons, cette généralisation va se traduire en action par des séparations engendrant des discriminations et générer des inégalités.

QUIZ

Est-ce qu'il y a des cerveaux de filles et des cerveaux de garçons ?
Qu'est-ce qu'un stéréotype de genre ?

STÉRÉOTYPES DE GENRE STEREOTIPU DI U GENERE

La construction des filles et des garçons
A custruzzione di e femine è di i maschi

Avant la naissance

Naissance

Seulement

10%

des neurones sont connectés à la naissance



Repères

Stéréotypes

Étymologie : Nom masculin du grec ancien stereos. « Ferme, dur, robuste » et du grec tupos, « marque, empreinte ».

Synonymes : Cliché, caricature, préjugé.

Les stéréotypes de genres font paraître comme biologiques et naturels des rôles de sexe différents et hiérarchisés, assignés aux filles et aux garçons. Ils se construisent dès la naissance et continueront tout au long de la vie. Cette différenciation exagérée est même devenue un outil marketing (le rose et le bleu).

Le concept de plasticité cérébrale apporte un éclairage neurobiologique fondamental sur les processus de construction sociale et culturelle de nos identités (Voir les travaux de la chercheuse Catherine Vidal).

Un stéréotype de genre caractérise la représentation que nous avons de ce qu'est ou doit être un homme ou une femme. C'est l'ensemble de traits et de caractères que l'on attribue automatiquement d'une manière rigide aux membres des catégories homme ou femme.

Ces stéréotypes de genre comme tous les stéréotypes influencent nos perceptions, nos jugements, nos attentes et nos comportements. Ils renvoient presque toujours à la domination, consciente ou non, des hommes sur les femmes.

90% des connexions entre les neurones se fabriquent en interaction avec le monde extérieur

Début de la construction sociale des différences entre filles et garçons

Vers l'âge adulte

Plasticité cérébrale

1 Influence de la culture et de la société sur la fabrication des cerveaux et des identités

2 Diversité des cerveaux des identités et des comportements indépendamment du sexe biologique



le sens de l'égalité

Débats

Nous nous heurtons sans cesse à des stéréotypes : des représentations véhiculées par des idées reçues. « Les garçons sont comme cela... », « Les filles sont comme ceci... ».

Dans Masculin/Féminin. La pensée de la différence (1996), l'anthropologue Françoise Héritier fait le constat de l'existence d'une « valence différentielle des sexes » : toute la pensée humaine s'est déployée à partir de la première différence observable, celle du corps des hommes et des femmes. Or, dit-elle, toute pensée de la différence aboutit à une classification hiérarchique.

Idees reçues

Mais voyons un garçon ne joue pas à la pousette. C'est un jeu de filles !

Les garçons ça ne pleurent pas.

Les filles sont douces.

T'aurais pas pris un peu de poids ?

Dis-donc, t'es pas épilée ?



Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'égalité de Corse

<https://irass.org>

Outil pédagogique pour travailler la mixité des métiers.

Retrouvez notre quiz en ligne !



Scannez-moi

27 octobre 1946

L'égalité entre les femmes et les hommes est inscrit dans l'article 3 du Préambule de la constitution : « la loi garantit à la femme, dans tous les domaines, des droits égaux à ceux de l'homme »

L'ORIENTATION ET LES MÉTIERS

LES CHIFFRES CLEFS !

Il aura fallu attendre 1975 (loi Haby) pour imposer la mixité fille garçon dans tous les établissements de l'enseignement public à tous les niveaux et dans toutes les filières, pourtant les choix d'orientation des filles et des garçons ne sont toujours pas les mêmes.

La division sexuée de l'orientation est présente à toutes les étapes : en fin de troisième, de seconde, de terminale et plus tard dans le parcours du supérieur.

Les statistiques le démontrent partout sur le territoire français. Chacun.e croit être libre dans ses choix de cursus, de filières et de métiers. Alors que l'anticipation du monde du travail a un lien direct avec les choix de filières et d'orientation. La chercheuse Françoise Vouillot, maîtresse de conférence en psychologie mène des recherches sur genre et orientation depuis plus de 40 ans.

Elle démontre que les filles choisissent leurs orientations en fonction de l'idée qu'elles se font de la place et du rôle des femmes dans la société et non pas en fonction de leurs réels goûts ou compétences. Elles s'autocensurent faute de confiance en elles et en leurs capacités. Elles vont privilégier le temps libre et l'intérêt pour leur futur métier.

LES GARÇONS CHOISISSENT LEURS ORIENTATIONS EN FONCTION DE ...

La reconnaissance sociale et de la rémunération procurées par leur futur métier. Ils vont s'orienter vers les métiers les plus rémunérateurs et les plaçant à des postes de pouvoir. L'orientation, c'est la représentation de soi en devenir et donc une projection d'une image de soi possible. Pour Françoise Vouillot, le résumé des motivations des adolescents en matière d'orientation s'exprime ainsi : « Est-ce que ce que je désire pour moi va m'assurer estime et reconnaissance de la part des personnes qui me comptent pour moi ? » Les différences d'orientation entre les filles et les garçons ont des conséquences ultérieures dans le choix du métier. Des orientations différenciées produisent une division sexuée du travail. Ce qui est attractif pour un sexe est répulsif pour l'autre.

Les métiers véhiculent aussi des images via les compétences qu'ils induisent, leurs histoires, leurs médiatisations. Plus un métier est prestigieux et moins il comptera de femmes.

La non mixité des métiers produit des différences en termes de **rémunération, de développement de carrière** et d'accès à **l'emploi**.

QUIZ

En quelle année, la mixité devient-elle obligatoire dans tous les établissements publics ?

L'ORIENTATION ET LES MÉTIERS

L'orientazione è i mistieri : dati chjavi

Chiffres clés



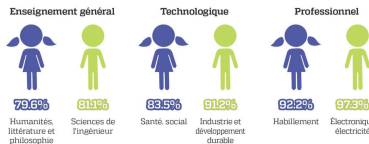
Il aura fallu attendre 1975 (loi Haby) pour imposer la mixité fille garçon dans tous les établissements de l'enseignement public à tous les niveaux et dans toutes les filières, pourtant les choix d'orientation des filles et des garçons ne sont toujours pas les mêmes. La répartition équilibrée entre filles et garçons dans les filières de formation reste un objectif à atteindre comme le démontrent les statistiques.

L'orientation

La spécialité humanité, littérature et philosophie est composée de 70,7% de filles. La spécialité sciences de l'ingénieur compte 81,1% de garçons.

Source : académie de Corse 2023-2024

Les premiers choix des filles et des garçons en classe de première sont :



L'explication réside dans plusieurs facteurs

- Différents stéréotypes de genre existent, parmi lesquels les filles sont supposées choisir dans les domaines scientifiques et techniques et celles des filles dans les domaines littéraires, sanitaires et artistiques.
- Ces idées reçues vont être intériorisées par les élèves via des interactions en classes et des attentes implicites. certes, les programmes scolaires officiels sont les mêmes pour tous et toutes mais les élèves sont implicitement soumis à un système de normes et de valeurs qui les expose de façon différenciée aux savoirs : c'est le curriculum caché.
- Ainsi, les filles et les garçons vont assimiler rapidement ce qui est attendu de leur part tout au long de leur scolarité.

Conséquences

Les garçons et les filles choisissent des filières différentes et donc plus tard des métiers différents. Les orientations choisies par les garçons offrent plus d'opportunités de carrières, d'insertions professionnelles et de meilleures rémunérations.

Les dix métiers qui comptent le plus de femmes

Aides à domicile, aides ménagères, travailleuses familiales	97%
Secrétaires	95%
Infirmières en soins généraux, soignantes	94%
Préparateurs en pharmacie	92%
Employées de maison et personnel de ménage chez des particuliers	89%
Vendeuses en produits de beauté, de luxe (hors biens culturels) et optique	88%
Aides-soignants	87%
Coffres en salades	86%
Professeurs des écoles	84%
Infirmières en soins généraux, salariées	83%

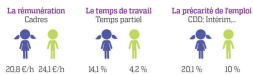
Les dix métiers qui comptent le plus d'hommes

Mécaniciens qualifiés	100%
Electriciens qualifiés de type artisanal (y.c. bâtiment)	100%
Conducteurs qualifiés d'engins de chantiers du bâtiment et des travaux publics	100%
Ouvriers non qualifiés des travaux publics et du travail du béton	99%
Ouvriers non qualifiés du gros œuvre du bâtiment	99%
Mécaniciens qualifiés en maintenance, entretien, réparation automobile	99%
Ouvriers non qualifiés du second œuvre du bâtiment	98%
Jardiniers	97%
Conducteurs routiers et grands routiers	95%
Hommes du rang Femmes du rang (sauf pompiers militaires)	92%

Source : Insee, base tous salariés 2023

Les stéréotypes nous enferment dans des catégories de métiers

Les femmes, dans les métiers du soin et les hommes, dans les métiers techniques. Ces différences vont générer des inégalités en matière de ressources économiques et d'égalité de chance.



Les femmes cadres gagnent 23 € à l'heure de moins que les hommes cadres. Elles sont à 14,1% à temps partiel pour 4,2% pour les hommes. Elles sont plus touchées par des contrats précaires 20,1% contre 10% pour les hommes.

Source : Insee, base tous salariés 2023

Idées reçues

Les mathématiques sont pour les garçons car elles font appel à la rationalisation.

Le français c'est pour les filles car il fait appel à la communication.



<https://irass.org>
Outil pédagogique pour travailler la mixité des métiers.



Timeline from 1960 to 2020.

24 novembre 1947

Germaine Poinso-Chapuis devient la première femme nommée ministre en France (de la Santé publique et de la Population).

LES FEMMES DANS LE NUMÉRIQUE

IL N'Y A PAS DE BUG !

Le premier programme en informatique ainsi que le langage de programmation (Cobol) langage commun pour la programmation d'applications de gestion ont été créés par deux femmes, **Ada Lovelace et Grace Hopper**. Au début du XXe siècle, le mot ordinateur désignait les personnes qui réalisent des calculs pour des usages scientifiques ou militaires (cryptographie, calculs balistiques). Comme ces travaux sont répétitifs, fastidieux et minutieux, ils sont confiés aux femmes. La chercheuse Isabelle Collet (Les oubliées du numérique, 2019) démontre qu'au début des années 80, avec l'apparition des micro-ordinateurs, l'aspect technique prend le dessus. Les ordinateurs personnels et les premiers jeux vidéo investissent les chambres des jeunes garçons et la publicité : c'est la naissance du cliché du geek.

TÉMOIGNAGE

Nous avons rencontré **Alexandra Pietri**, chargée développement informatique le métier dans le secteur du numérique qui recrute le plus, selon France Travail, 2024 en Corse. Son parcours : BAC sciences de l'ingénieur, avec l'option Informatique, sciences du numérique en terminale au lycée Laetitia Bonaparte à Ajaccio jusqu'au BTS Services informatiques aux organisations option B solutions logicielles et applications métiers. A l'université de Corse, licence sciences pour l'ingénieur et parcours en informatique et un master 1 Informatique et système d'information et internet et un master 2 informatique, développeur Full Stack.

La chercheuse Isabelle Collet (Les oubliées du numérique, 2019) démontre qu'au début des années 80, avec l'apparition des micro-ordinateurs, l'aspect technique prend le dessus. Les ordinateurs personnels et les premiers jeux vidéo investissent les chambres des jeunes garçons et la publicité : c'est la naissance du cliché du geek. Simultanément, le prestige de l'informatique s'accroît dans la société. Le nombre d'hommes inscrits en filière informatique augmente considérablement et fait inexorablement baisser la proportion de femmes, jusqu'à arriver à des proportions bien trop faibles.

IDÉES REÇUES

Il faut aimer les jeux vidéo pour travailler dans le numérique.
Il faut être fort en mathématiques.
L'informatique c'est pour ceux qui n'aiment pas les relations sociales.

QUIZ

Quel est le principal stéréotype attaché aux métiers du numérique ?
Pourquoi l'intelligence artificielle est-elle une machine à reproduire les inégalités de sexe ?

LES FEMMES DANS LE NUMÉRIQUE

E DONNE IN U NUMERICU

Il n'y a pas de bug !

Ùn ci hè micca sbagliu!

Repères

Au commencement de l'informatique

Ada Lovelace (1815-1852) est une pionnière de la science informatique en concevant les premiers programmes de l'ancêtre des ordinateurs. En 1950, **Grace Hopper** invente la compilation et le COBOL, premier langage d'informatique de gestion. Dans les années 70, **Alice Reacco** conçoit le mini-ordinateur Mitra 15, l'ancêtre de l'ordinateur personnel.

Les métiers de l'informatique étaient occupés par des femmes au tout début espace pour traduction en Corse

Au début du 20ème siècle, à l'époque des gros ordinateurs et des cartes perforées, les femmes étaient plus nombreuses que les hommes dans les métiers de l'informatique. Comme ces travaux étaient répétitifs, fastidieux et minutieux, ils étaient confiés aux femmes.

Enseignement de spécialité choisi en classe de 1ère	Part des filles ayant choisi cet enseignement	Part des garçons ayant choisi cet enseignement
Numérique et sciences informatiques	30%	14,2%
Sciences de l'ingénieur	15%	8,2%

Source : 2023 académie de Corse

Témoignage

Le codage une passion découverte tôt grâce à ma curiosité.

Des les classes de primaire. J'ai eu des cours en informatique. Pour prolonger ce que je faisais en classe, mon père m'a donné son ordinateur à l'âge de 8 ans. Puis, par hasard, je me suis acheté un magazine sur l'informatique dans lequel il y avait un article tutoriel pour faire un programme de jeu de linqes. C'est en m'amusant à reproduire ce petit programme que j'ai eu l'idée de m'orienter vers ce métier.

En quoi consiste votre métier ?

Mon métier consiste à **créer des applications** spécifiques pour faciliter le travail en interne de mon organisation. C'est très diversifié : application gestion de stock, évaluation annuelle, sous forme de web pour les ordinateurs ou pour les smartphones. Ainsi pour chaque projet, il me faut analyser des besoins, comprendre les fonctionnalités, concevoir la base de données, imaginer une charte graphique et son design puis enfin réaliser le codage.

Est-ce plus difficile pour une fille ?

Dans mes choix d'orientations, nous étions très peu de filles. Cependant, comme j'étais passionnée et que j'avais beaucoup de volonté ça ne m'a pas découragée. Mes seuls modèles en informatique, je les avais dans ma famille.

Quelles sont les qualités pour exercer ce métier ?

Il n'est pas nécessaire d'être bon en mathématiques mais d'avoir un raisonnement logique. C'est-à-dire qu'il faut être rigoureux et avoir de la méthode dans son raisonnement. Il faut aussi avoir beaucoup d'imagination dans mon métier. De plus, je suis sans cesse en contact avec les utilisateurs. Donc c'est aussi un métier dans lequel, il faut avoir un bon relationnel. Voilà qui fait voler en éclat le cliché du geek, solitaire face à son écran qui ne vit que pour ses jeux vidéo.

Quels conseils donneriez-vous aux filles et aux garçons pour s'orienter vers les métiers du numérique ?

Soyez curieux ! Vous serez heureux dans ces métiers, car ils recrutent massivement et proposent des salaires attractifs. J'ai trouvé un emploi dès ma sortie de mon diplôme. De plus, on ne sennuie pas car il y a toujours quelque chose à inventer, à créer à partir de peu de choses.

Idées reçues

Il faut aimer les jeux vidéo pour travailler dans le numérique

Il faut être fort en mathématiques

L'informatique c'est pour ceux qui n'aiment pas les relations sociales

Alexandra Pietri

Chargée développement informatique

Le métier dans le secteur du numérique qui recrute le plus, selon France Travail, 2024 en Corse.

Son parcours

BAC sciences de l'ingénieur, avec l'option Informatique, sciences du numérique en terminale au lycée Laetitia Bonaparte à Ajaccio jusqu'au BTS Services informatiques aux organisations option B solutions logicielles et applications métiers. A l'université de Corse, licence sciences pour l'ingénieur et parcours en informatique et un master 1 Informatique et système d'information et internet et un master 2 informatique, développeur Full Stack

Débats

Qu'est-ce qui explique la chute du nombre de filles en informatique ?

La chercheuse Isabelle Collet (Les oubliées du numérique, 2019) démontre qu'au début des années 80, avec l'apparition des micro-ordinateurs, l'aspect technique prend le dessus. Les ordinateurs personnels et les premiers jeux vidéo investissent les chambres des jeunes garçons et la publicité : c'est la naissance du cliché du geek. Simultanément, le prestige de l'informatique s'accroît dans la société. Le nombre de femmes dans le domaine reste alors globalement constant. En revanche, le nombre d'hommes augmente considérablement et fait inexorablement baisser la proportion de femmes, jusqu'à arriver à des proportions bien trop faibles.



https://irass.org

Outil pédagogique pour travailler la mixité des métiers.



Scannez-moi

13 juillet 1965

Loi portant réforme des régimes matrimoniaux. Les femmes peuvent gérer leurs biens propres et exercer une activité professionnelle sans le consentement de leur mari.

LES FEMMES DANS LES TECHNIQUES

LES FEMMES ET LES TECHNIQUES, C'EST LOGIQUE !

LES FEMMES DANS LES TECHNIQUES

E DONNE IN E SCIENZE È E TECNICHE

C'est logique !

Ghjè logica!



Repères

Témoignage

Qui a suscité cette orientation ?

Autour de moi, dans un métier technique, j'avais l'exemple de **ma maraine** qui était alors responsable des systèmes informatiques pour l'Académie de Corse. Elle m'a servi d'exemple car je me suis dit alors que les métiers techniques étaient accessibles aux filles. Quant à mes parents, ils m'ont laissée libre de mes choix.

En quoi consiste votre métier ?

Jencadre une équipe de 7 techniciens qui ont en charge les demandes des clients concernant les raccordements et déplacements de ligne (Création ou déplacement de réseau électrique) pour toute la Corse du sud. Je suis garante de la conformité de ces travaux (maître d'ouvrage). De plus, je travaille avec des prestataires qui interviennent pour réaliser des travaux afin de permettre l'installation ou le déplacement de lignes. J'ai donc la gestion des contrats des prestataires et donc la gestion des budgets alloués. Mon métier comporte aussi une partie terrain, je vais sur les chantiers pour contrôler ce qui a été fait et attester de la conformité. Pour finir, c'est aussi un métier de relation car j'ai beaucoup de réunions avec les clients, les communes, les collectivités et les prestataires de travaux.

Est-ce plus difficile pour une fille ?

Quand on arrive à ce poste avec une équipe majoritairement d'homme, il faut montrer immédiatement ses connaissances. La légitimité ne va pas de soi. Elle doit se conquérir. Une fois ce cadre posé, être une femme ou un homme, ça ne change rien.

Quelles sont les qualités pour exercer ce métier ?

Selon moi trois qualités sont essentielles : avoir de l'assurance, être soi-même et avoir un bon relationnel.

Quels conseils donneriez-vous aux filles et aux garçons pour s'orienter vers les métiers de l'électricité et de l'énergie ?

Le frein en matière d'orientation dans les filières techniques vient selon moi de la peur du regard et des mots de ses camarades de classe. Moi, j'ai du caractère. Ils n'ont pas eu le choix que de m'accepter. Je savais répondre s'il y avait de la moquerie. Les arts martiaux m'ont beaucoup aidée, je sais prendre sur moi et faire preuve de distanciation.

Pour l'insertion professionnelle, je leur dirai que nous sommes à la recherche de femmes. C'est une bataille quotidienne pour mon entreprise aujourd'hui. Mais aussi que les entreprises ont besoin de personnes très motivées et qui s'engagent. Nous préférons choisir quelqu'un de très motivé à quelqu'un qui sait tout mais beaucoup moins motivé. La motivation prévaut sur tout : le genre et la qualification.

Débats

Qu'est-ce qui explique le peu de filles dans les domaines techniques-scientifiques ?

La première explication réside dans les stéréotypes sur les sciences et les techniques. Elles représentent des qualités d'abstraction et de rationalité qui sont considérées comme étant masculines. Il y a aussi cette figure du scientifique et dans l'imaginaire populaire du savant génial et un peu fou, qui ne séduit pas les filles.

Idées reçues

Les jouets outils (établi, boîte à outils...) sont pour les garçons.

Les poupées sont des jeux pour les filles.

Les filles n'aiment pas utiliser des machines sauf pour cuisiner et faire le ménage.

"La fée électricité"

L'invention de l'électricité aura pour effet de libérer du temps aux femmes. Lors d'une journée d'études (en 1992), l'historienne, Professeure d'université, Michelle Perrot : « Au moment où les équipements ménagers pénètrent en force dans les foyers (grâce à l'électricité), les femmes affirment leur volonté de travailler à l'extérieur. »

Nous avons réalisé le portrait de Laurie Rocca qui après son baccalauréat scientifique s'est orientée vers un BTS électronique au lycée Laetitia Bonaparte à Ajaccio dans lequel elle était la seule fille.



Le sens de l'égalité

Laurie Rocca
Responsable pôle travaux
raccordement,
maître d'ouvrage de
réalisation, ingénierie,
réseaux Corse du sud.

Son parcours

Elle fera un BTS en alternance dans le domaine technique. Après celui-ci, elle s'orientera vers une licence professionnelle métiers de l'électricité toujours en alternance et l'université de Corse.

En 2015 juste après l'obtention de sa licence, elle sera embauchée dans l'entreprise EDF suite à une rencontre pour emploi, au palais des congrès à Ajaccio.



<https://irass.org>
Outil pédagogique pour travailler la mixité des métiers.



Scannez-moi

La représentation de l'électricité est dès le début de sa création une femme. La magie, la création dans l'imaginaire populaire ont été souvent illustrées par des figures féminines car donnant la vie. D'ailleurs, il est bien question du vocable ; « fée électricité ». Ainsi, la promotion de l'électricité passera par de multiples publicités représentant des femmes dans des activités ménagères.

L'invention de l'électricité aura pour effet de libérer du temps aux femmes. Lors d'une journée d'études (en 1992), l'historienne, Professeure d'université, Michelle Perrot dira : « Au moment où les équipements ménagers pénètrent en force dans les foyers (grâce à l'électricité), les femmes affirment leur volonté de travailler à l'extérieur. »

TÉMOIGNAGE

Nous avons rencontré **Laurie Rocca**, Responsable pôle travaux raccordement, maître d'ouvrage de réalisation, ingénierie, réseaux Corse du sud. Après son Bac scientifique elle s'est orientée vers un BTS électronique au lycée Laetitia Bonaparte à Ajaccio dans lequel elle était la seule fille. L'orientation la moins choisie par les filles est le BTS industrie production 2.8% (source Académie de Corse, 2023).

IDÉES REÇUES

Les jouets outils (établi, boîte à outils...) sont pour les garçons.

Les poupées sont des jeux pour les filles.

Les filles n'aiment pas utiliser des machines sauf pour cuisiner et faire le ménage.

QUIZ

Quel est le stéréotype le plus répandu dans les métiers des sciences ?

1960 1970 1980 1990 2000 2010 2020

4 juin 1970

supprime le statut de « chef de famille » du code civil et substitue à la notion de puissance paternelle celle d'autorité parentale commune au père et à la mère.

LES FEMMES DANS L'AGRICULTURE

ON NE NAÎT PAS AGRICULTRICE, ON LE CHOISIT !

L'agriculture est née au Néolithique lorsque l'homme a eu l'idée de planter des graines, les faire germer et d'en récolter le fruit. Les femmes ont toujours travaillé à la ferme et dans les champs. Cependant, elles ont longtemps été considérées comme « sans profession », leur travail était dans cette logique le prolongement naturel de tout ce qu'elles faisaient à la maison et était donc gratuit et sans statut.

La place des femmes agricultrices est le résultat d'une longue histoire, d'une lutte pour la reconnaissance de leur travail, l'obtention d'un statut et la progression de leurs droits sociaux. Il faut attendre les années 1980 pour que les conjointes d'agriculteurs obtiennent des droits dans la gestion de l'exploitation.

Ce n'est qu'en 2019 que le congé maternité est passé 2 à 8 semaines.

Un quart des exploitations agricoles est aujourd'hui dirigée par des femmes et il en est de même en Corse.

TÉMOIGNAGES

Nous avons rencontré **Johanna Barazzoli**, exploitante agricole, éleveuse ovins, bovins et caprins avec transformation laitière en montagne.

En 2011, au décès de mon père, j'ai pris la décision de ne pas poursuivre en master 2 de droit pour reprendre son exploitation. Ainsi, j'ai dû me former en passant un CPS et un BPREA. Nous ne sommes plus que trois sœurs, il a fallu être solidaires pour que je puisse reprendre cette exploitation. Cet élevage c'est l'histoire de ma famille...

IDÉES REÇUES

Être agricultrice, c'est ne pas être féminine.

Les femmes ont peur des vaches.

Les femmes ne savent pas se servir des tracteurs.

QUIZ

Qu'appelle-t-on l'articulation du temps de travail ?

LES FEMMES DANS L'AGRICULTURE

E DONNE IN L'AGRICULTURA

On ne naît pas agricultrice, on le choisit !

Un si nasce agricultrice, si diventa !



Au commencement était l'agriculture

L'agriculture est née au Néolithique lorsque l'homme a eu l'idée de planter des graines, les faire germer et d'en récolter le fruit. Les femmes ont toujours travaillé à la ferme et dans les champs. Cependant, elles ont longtemps été considérées comme « sans profession », leur travail était dans cette logique le prolongement naturel de tout ce qu'elles faisaient à la maison et était donc gratuit et sans statut.

Ainsi, le mot agricultrice n'est apparu dans le Larousse qu'en 1961.

Johanna Barazzoli, Exploitante agricole

Éleveuse ovins, bovins et caprins avec transformation laitière en montagne.

Les femmes représentent 12,4% des chefs d'entreprise dans le domaine agricole, sylvicole et pêche. (Source: CCI de Corse, 2024.)

Les secteurs d'activités privilégiés par les femmes, cheffes d'entreprises répondent à trois critères :

- 1 Une dimension "féminine" de l'activité (esthétique, mode, soins à la personne, famille, éducation)
- 2 Des qualités requises plutôt "féminines" (sens de l'écoute, communication, imagination...)
- 3 Des barrières peu élevées à l'entrée de la création (financières, compétences techniques)

Débats

Le garçon a longtemps été le plus attendu lors de la naissance, pour des raisons économiques (travail aux champs, héritage...) ou de pure fierté parentale. Ainsi, c'est aux garçons que revenaient « naturellement », les exploitations agricoles.

Idées reçues

- Être agricultrice, c'est ne pas être féminine.
- Les femmes ont peur des vaches.
- Les femmes ne savent pas se servir des tracteurs.



<https://irass.org>

Outil pédagogique pour travailler la mixité des métiers.



1960 1970 1980 1990 2000 2010 2020

1^{er} janvier 2002

1^{er} janvier 2002 création du congé paternité de 11 jours, accordé aux pères dans les 4 mois suivant la naissance ou l'adoption d'un enfant.
1^{er} janvier 2019 la durée minimum du congé de maternité des assurées non-salariées agricoles est de 8 semaines.

Le sens de l'égalité

Son parcours

Qui a suscité cette orientation ?

En 2011, au décès de mon père, j'ai pris la décision de ne pas poursuivre en master 2 de droit pour reprendre son exploitation. Ainsi, j'ai dû me former en passant un BPREA (Brevet Professionnel de Responsable d'Entreprise Agricole). Nous ne sommes plus que trois sœurs. Il a fallu être solidaires pour que je puisse reprendre cette exploitation. Cet élevage c'est l'histoire de ma famille et surtout le travail de mon père car ma mère est décédée alors que j'étais toute petite. Je veux le faire prospérer et que mon fils reprenne la suite.

Témoignage

En quoi consiste votre métier ?

Je gère toute seule une exploitation de 40 vaches, 50 brebis race corse et 150 chèvres race corse. Cette race Corse, c'est aussi notre patrimoine que je fais perdurer. Donc, je fais la traite de mes bêtes, les transhumances et le fromage sans oublier la livraison de mes clients. Récemment, j'ai acheté un tracteur avec gyrovoyeur pour l'entretien des terrains. C'est une multitude d'activités dans un seul métier. Je ne m'ennuie jamais.

Est-ce plus difficile pour une fille ?

Il y a cette fausse image qu'une agricultrice ne pas être féminine. Je ne suis pas très grande alors on me pensait trop fragile pour élever des grosses bêtes et conduire des tracteurs. Il faut avoir un mental d'acier et bien connaître son métier.

Quand nous devions marier, c'est la question de la conciliation des temps de vie (articulation du temps du travail et du temps de la vie familiale, privée) qui se pose. Je me leve très tôt, je me couche très tard, je n'ai pas d'horaire fixe. Mon petit garçon est tout le temps avec moi, je l'amène partout car je n'ai pas de nounou ou de crèche. Il fait tout avec moi. Quand, je ne peux pas l'avoir avec moi c'est la solidarité familiale qui prend le relais, son père mais aussi, ma sœur et mon beau-frère.

Quelles sont les qualités pour exercer ce métier ?

De la patience, de la passion et être organisé et structuré.

Quels conseils donneriez-vous aux filles et aux garçons pour s'orienter vers les métiers de l'agriculture ?

C'est un métier passion mais qui nécessite de la pratique en plus de la formation. Il faut aimer ses animaux et la terre. C'est un métier valorisant, j'ai à cœur de contribuer à une alimentation saine et respectueuse de l'environnement en s'installant avec des races locales.

Document : Barbara Aronin (IRASS) - Réalisation : Sébastien Pignatelli (CIRAD)

LES FEMMES DANS L'AVIATION

LA PASSION À PORTÉE D'ELLES...

LES FEMMES DANS L'AVIATION

E DONNE IND'È L'AVIAZIONE

La passion à portée d'elles...

A passione chì si sparghje...

Son parcours

Après mon bac, je suis partie à Londres pour me perfectionner en Anglais durant un an. Je suis entrée à l'école Mermoz Paris pour la partie théorie de mon brevet de pilote en suite j'ai réalisé ma pratique professionnelle dans le sud de l'Angleterre (licence professionnelle) et passer mes qualifications pour postuler dans des compagnies aériennes. J'y suis restée 3 ans. J'ai même été instructrice dans cette école de formation ainsi qu'à l'aéroclub de Figari dans le sud de la Corse. Il y a plusieurs cursus pour devenir pilote, le privé comme moi, le public et l'armée.

L'obtention de mon dernier brevet me permet de conduire des Airbus A320 qui peuvent donc accueillir de 150 à 180 passagers et parcourir jusqu'à 6 150 kilomètres.

Témoignage

Qui a suscité cette orientation ?

L'aviation, c'est une histoire de transmission entre ma mère et moi. Elle m'a toujours soutenue, encouragée et a su me protéger. C'est en découvrant la devise du planneur de ma mère à l'âge de 15 ans avec lequel elle avait eu un accident que j'ai commencé à m'intéresser à l'aviation. Ses récits m'ont incité à essayer le planeur. J'ai commencé dans un aéroclub à St-Démy les Alpes et ça a été le déclic. Une passion est née à ce moment-là. Ainsi, à chaque vacances, j'allais faire du planeur. Ma mère a voulu s'y remettre. Elle avait une entreprise de transport à Aérien à Orly donc elle connaissait bien cet environnement.

Au début, je pensais être hôteesse car le pilotage me semblait être inaccessible. Mais ma maman, me disait d'avoir plus d'ambition et d'aller au bout de mes rêves.

En quoi consiste votre métier ?

C'est un métier plus pratique que théorique même si pour avoir le concours il faut avoir fait les classes préparatoires en mathématiques et avoir un excellent niveau en Anglais. Moi, je suis passée par le privé car je n'avais pas ce bagage théorique. Mon métier consiste à : préparer le plan de vol, piloter, garder le contact et assurer la sécurité à bord.

Est-ce plus difficile pour une fille ?

Il faut être égale pour ne pas craquer. C'est grâce à la personnalité de ma mère que j'ai pu avoir des clés pour être une femme forte qui ne se laisse pas impressionner. Puis, j'ai fait de belles rencontres des hommes qui m'ont encouragée et soutenue. Un chef pilote m'a dit cette phrase que je n'oublierai jamais : « Il ne te faudra pas montrer que tu es bonne mais que tu es la meilleure, bonne ça ne suffit pas. » Dans ma tête, je me le dis encore.

Quelles sont les qualités pour exercer ce métier ?

Il faut être passionné, avoir de l'ambition, être curieux assidu et humble. Car c'est un métier qui évolue très vite, il faut sans arrêt mettre ses connaissances à jour. Il faut aimer les horaires atypiques. On ne dort pas toujours chez soi. Donc, il faut s'organiser quand on a une famille et/ou des animaux.

Quels conseils donneriez-vous aux filles et aux garçons pour s'orienter vers les métiers de l'aviation ?

Je dirai aux filles ayez confiance en vous ! Les filles en sont toutes capables à partir du moment où elles aiment être dans les airs. Aux garçons d'être humbles car l'air est un élément qu'on ne maîtrise pas. Et pour finir, je citerai : « Une femme qui s'éprouve dans le ciel, retour plus jamais sa vie dictée par le temps. Libre d'un homme. » Journaliste pilote amatrice, Rachel Hartigan, 1930.



Dans l'histoire, l'aviation s'écrit au masculin. Le métier de pilote étant réservé aux hommes, les femmes sont l'exception. Leur activité se limite aux disciplines sportives que sont les raids, records et meetings avant l'ouverture aux femmes du concours de l'école de l'aviation l'ENAC (Ecole Nationale Aviation Civile) en 1973.

Encore aujourd'hui, les femmes ne sont que 5,8% pilotes de ligne dans le monde (selon l'International Society of Women Airline Pilots (ISWAP)). Chez Air Corsica, elles représentent 6,3% des pilotes soit 7 femmes pilotes pour 110 hommes pilotes.

Léa Mary
Officier pilote
de ligne



Le sens de l'égalité

Débats

Qu'est-ce qui explique le peu de filles dans les domaines de l'aviation ?

La première explication réside dans les stéréotypes de la dangerosité. Il faudrait être casse-cou pour aimer l'aviation. Les filles seraient trop fragiles et peureuses pour s'orienter vers le métier de pilote de ligne.

Idées reçues

Être une femme pilote, c'est être un garçon manqué.

Elle est petite. Comment fait-elle pour toucher les palonniers (pédales de l'avion) ?

On ne peut pas mettre deux femmes dans une même cabine car elles vont se disputer.

Dans l'histoire, l'aviation s'écrit au masculin. Le métier de pilote étant réservé aux hommes, les femmes sont l'exception. Leur activité se limite aux disciplines sportives que sont les raids, records et meetings, avant l'ouverture aux femmes du concours de l'école de l'aviation l'ENAC (Ecole Nationale Aviation Civile) en 1973.

Grâce aux premières aviatrices (**Thérèse Peltier, Adrienne Bolland, Elisabeth Boselli, Jacqueline Auriol**), une autre image des femmes et de leur émancipation se diffuse.

Encore aujourd'hui, les femmes ne sont que 5,8% pilotes de ligne dans le monde (selon l'International Society of Women Airline Pilots (ISWAP)). Chez Air Corsica, elles représentent 6,3% des pilotes soit 7 femmes pilotes pour 110 hommes pilotes.

TÉMOIGNAGES

Nous avons rencontré **Léa Mary**, officier pilote de ligne à Air Corsica.

Après mon bac, je suis partie à Londres pour me perfectionner en Anglais durant un an. Puis je suis entrée à l'école Mermoz Paris pour la partie théorie de mon brevet de pilotage, en suite j'ai réalisé ma pratique professionnelle dans le sud de l'Angleterre (licence professionnelle) et passer mes qualifications pour postuler dans des compagnies aériennes. J'y suis restée 3 ans. J'ai même été instructrice dans cette école de formation ainsi qu'à l'aéroclub de Figari dans le sud de la Corse. Il y a plusieurs cursus pour devenir pilote, le privé comme moi, le public et l'armée. L'obtention de mon dernier brevet me permet de conduire des airs bus A320 qui peuvent donc accueillir de 150 à 180 passagers et parcourir 6 150 kilomètres.

IDÉES REÇUES

Être une femme pilote, c'est être un garçon manqué.

Elle est petite. Comment fait-elle pour toucher les palonniers (pédales de l'avion) ?

On ne peut pas mettre deux femmes dans une même cabine car elles vont se disputer.

QUIZ

Quel est le principal stéréotype du métier de pilote de l'air ?



<https://irass.org>

Outil pédagogique pour travailler la mixité des métiers.



1960 1970 1980 1990 2000 2010 2020

4 août 2014

Loi portant sur l'égalité réelle entre les femmes et les hommes dans tous les domaines (privés, professionnels et publics) portée par Najat Vallaud-Belkacem.

LES FEMMES DANS LE MARITIME

OSONS EMBARQUER LES TALENTS FÉMININS

Jeanne Barret, la première femme à avoir fait le tour du monde, cette exploratrice botaniste, née en 1740 et morte en 1807, avait dû se déguiser en homme pour mener son expédition autour du globe. Elle embarque en 1766 sur le navire l'Étoile avec l'expédition de Louis-Antoine de Bougainville : le premier tour du monde organisé par la Marine royale. Elle y est embauchée comme assistante du naturaliste Philibert Commerson pour son expertise en botanique. Comme les femmes sont interdites à bord des navires du roi, Jeanne Barret doit se travestir : elle se coupe les cheveux, porte des vêtements d'homme, et se fait appeler Jean Barret. Elle serait également à l'origine de la découverte du bougainvillier au Brésil. C'est seulement en 1992 que la prestigieuse école navale Lanvéoc-Poulmic offre la possibilité de passer le concours d'entrée aux femmes pour devenir officier dans la marine.

Les métiers de la mer comptent 21% de femmes (source : données France métropole et Corse cluster maritime 2023).

TÉMOIGNAGES

Nous avons rencontré **Alexandra Valery** première femme lamenueure en France, gérante depuis 2019 de la société coopérative de lamanage à Bastia, de la société bastiaise de remorquage et d'ETM, spécialiste des travaux sous-marins.

Après une école de communication et de journalisme jusqu'à la Licence puis un Master Haute Ecole de commerce à Euromed, je commence en 2016 au lycée professionnel maritime de Bastia, une formation pour obtenir l'habilitation capitaine 200. J'ai appris à naviguer et à faire les manoeuvres.

En même temps que mes études, j'étais depuis 2014 adjointe de l'ETM, une société spécialisée dans les travaux sous-marins. En 2019, je prends la direction de la société ERASME remorquage maritime hauturier, lamanage, assistance et sauvetage en mer. En 2022, je deviens également gérante d'une société de scaphandriers.

IDÉES REÇUES

Une femme c'est comme un lapin sur un bateau, ça porte malheur.
Les femmes n'ont pas le sens de l'orientation.
Les femmes n'ont pas d'autorité pour gérer une entreprise.

QUIZ

En quelle année l'école des officiers de la marine accepte-t-elle, les filles à son concours d'entrée ?

LES FEMMES DANS LE MARITIME

E DONNE IN U MARITTIMU

Osons embarquer les talents féminins

I vulemu carcà i talenti feminili



Alexandra VALERY

Première femme lamenueure en France, gérante depuis 2019 de la société coopérative de lamanage à Bastia, de la société bastiaise de remorquage et d'ETM, spécialiste des travaux sous-marins.



Jeanne Barret, la première femme à avoir fait le tour du monde, cette exploratrice botaniste, née en 1740 et morte en 1807, avait dû se déguiser en homme pour mener son expédition autour du globe.

C'est seulement en 1992 que la prestigieuse école navale Lanvéoc-Poulmic offre la possibilité de passer le concours d'entrée aux femmes pour devenir officier dans la marine.

Les métiers de la mer comptent 21% de femmes (source : données France métropole et Corse cluster maritime 2023).

Son parcours

Après une école de communication et de journalisme jusqu'à la licence, je commence en 2016 au lycée professionnel maritime de Bastia, une formation pour obtenir l'habilitation capitaine 200. J'ai appris à naviguer et à faire les manoeuvres.

En même temps que mes études, j'étais depuis 2014 adjointe de l'ETM, une société spécialisée dans les travaux sous-marins. En 2019, je prends la direction de la société ERASME remorquage maritime hauturier, lamanage, assistance et sauvetage en mer. En 2022, je deviens également gérante d'une société de scaphandriers.

L'activité de lamanage est l'ensemble des opérations nécessaires à aider le navire à accéder à quai en toute sécurité, la prestation se termine lorsque le navire a quitté le port.

En quoi consiste votre métier ?
Aujourd'hui, je gère trois entreprises ce qui m'offre une bonne connaissance des différents métiers de la mer. Je suis à l'origine de la création d'une formation (certification au métier de lamenueure) dont j'ai passé également cette formation afin de la tester.

La mixité femme homme est un sujet. Pour ma part, elle m'a permis de réfléchir avec plus d'attention aux conditions de travail et à la sécurité.

Est-ce plus difficile pour une femme ?

Au sujet de l'exercice de mon métier de gérante, au tout début, il m'a fallu faire mes preuves car on pensait que j'étais la secrétaire. Mais, très rapidement, j'ai su faire ma place et me faire respecter.

Qu'est-ce qui est le plus difficile pour les filles, c'est la promiscuité de la navigation ?

C'est pour cette raison qu'il a fallu attendre décembre 2021 pour que le chef d'Etat-major des forces sous-marines, l'amiral Pierre Vandier, ouvre enfin aux femmes tous les grades, toutes les spécialités à bord des sous-marins aussi bien de force de dissuasion (les SNA) que d'attaque (les SNA).

Témoignage

Qui a suscité cette orientation ?

Mon père était lamenueur. C'est lui qui m'a fait découvrir ce métier, c'est mon père. Mais c'est mon prédécesseur de l'entreprise ETM qui m'a appris les ficelles du métier de gestion d'une entreprise dans le domaine maritime. Il y a une tradition familiale dans ces métiers. Habituellement, la transmission se fait de père en fils. Il a pensé que j'avais la personnalité pour affronter un univers essentiellement masculin, dans lequel quand on est une femme, il faut gagner sa légitimité.

Idées reçues

Une femme c'est comme un lapin sur un bateau, ça porte malheur.

Les femmes n'ont pas le sens de l'orientation.

Les femmes n'ont pas d'autorité pour gérer une entreprise.



<https://irass.org>

Outil pédagogique pour travailler la mixité des métiers.



1950 1970 1980 1990 2000 2010 2020

3 janvier 2018

Loi Marlène Schiappa visant à condamner plus facilement les violences sexuelles et sexistes.

Le sens de l'égalité

LES HOMMES DANS LE SOCIAL

LES HOMMES SONT DES ATOUTS DANS LE TRAVAIL À DOMICILE.

Le travail de technicien.ne de l'intervention sociale et familiale remonte au XIXème, lorsque les premières travailleuses familiales, sous l'autorité des religieuses, commencent à intervenir auprès des familles en fragilité pour les accompagner dans les tâches de la vie quotidienne.

La séparation des espaces public et privé se retrouve également dans les emplois ; aux femmes les espaces privés, le domicile, l'intérieur et aux hommes les espaces publics, médiatisés et extérieurs.

Ainsi dans l'histoire, les emplois à domicile sont occupés essentiellement par les jeunes filles des milieux populaires. Elles ne sont pas à proprement parler des salariées ; une partie de leur rémunération leur étant versée sous forme de logement et de nourriture.

Ce n'est qu'en 1999, que ce travail devient un métier avec la création d'un diplôme d'État de : techniciens.nes de l'intervention sociale et familiale.

Les hommes sont 5,2% à exercer les métiers d'aides à domicile, aides ménagères et travailleurs.euses familiales.es (Source : INSEE, base tous salariés, 2021).

TÉMOIGNAGES

Nous avons rencontré **Sylvain Galan**, technicien de l'intervention sociale et familiale, un travailleur social de proximité.

Après un bac sciences et technique, j'ai exercé le métier de coiffeur durant 10 ans. Je suis issu d'une famille militaire, avec un schéma très strict, j'ai ressenti un besoin d'émancipation. Je n'avais pas la motivation pour faire des études longues et être ingénieur.

Au bout de 10 ans, j'ai eu envie de me réorienter voir moins de monde et faire un métier plus utile socialement. Après un travail de quelques semaines sur mes goûts et mes attentes professionnelles, je me suis dirigé vers les métiers du social. Une formation de technicien.ne de l'intervention sociale et familiale en alternance venait de s'ouvrir dans un centre de formation. J'ai été diplômé en 2023.

IDÉES REÇUES

Les hommes ne savent pas faire le ménage.

Les hommes n'aiment pas s'habiller et se coiffer.

Les hommes ne savent pas faire deux choses en même temps.

QUIZ

Quel est le stéréotype attaché aux métiers du social ? Pourquoi?

LES HOMMES DANS LE SOCIAL

L'OMI IN U SUCIALE

Des atouts dans le travail à domicile

Sò carte mastre pè u travagliu casanu



Repères

Le travail de technicien.ne de l'intervention sociale et familiale remonte au XIXème, lorsque les premières travailleuses familiales, sous l'autorité des religieuses, commencent à intervenir auprès des familles en fragilité pour les accompagner dans les tâches de la vie quotidienne. La séparation des espaces public et privé se retrouve également dans les emplois ; aux femmes les espaces privés, le domicile, l'intérieur et aux hommes les espaces publics, médiatisés et extérieurs.

Ainsi dans l'histoire, les emplois à domicile sont occupés essentiellement par les jeunes filles des milieux populaires. Elles ne sont pas à proprement parler des salariées ; une partie de leur rémunération leur étant versée sous forme de logement et de nourriture.

Ce n'est qu'en 1999, que ce travail devient un métier avec la création d'un diplôme d'État de : techniciens.nes de l'intervention sociale et familiale.

Les hommes sont 5,2% à exercer les métiers d'aides à domicile, aides ménagères et travailleuses familiales (Source : INSEE, base tous salariés, 2021).

Son parcours

Après un bac sciences et techniques, j'ai exercé le métier de coiffeur durant 10 ans. Je suis issu d'une famille militaire, avec un schéma très strict, j'ai ressenti très tôt un besoin d'émancipation. Je n'avais pas la motivation pour faire des études longues et être ingénieur.

Au bout de 10 ans, j'ai eu envie de me réorienter voir moins de monde et faire un métier plus utile socialement. Une formation de technicien.ne de l'intervention sociale et familiale en alternance venait de s'ouvrir dans un centre de formation. J'ai pris la décision de m'y inscrire. J'ai été diplômé en 2023.

Idées reçues

Les hommes ne savent pas faire le ménage.

Les hommes n'aiment pas s'habiller et se coiffer.

Les hommes ne savent pas faire deux choses en même temps.

Qu'est-ce qui explique le peu de garçons dans le domaine sanitaire et social ?

Les métiers du social reposent sur cette fausse idée d'une nature féminine qui predisposerait à l'exercice de ces métiers d'aide et d'assistance à autrui. Ainsi, les femmes seraient douées pour l'empathie, l'écoute et le soin des autres. Donc, les métiers du social sont pour elles.



<https://irass.org>

Outil pédagogique pour travailler la mixité des métiers.



Scannez-moi

8 janvier 2019

Toutes les entreprises de plus de 50 salariés.es doivent calculer et publier leur index égalité entre les femmes et les hommes au plus tard au 1er mars

LES FEMMES DANS LE BÂTIMENT

LES FEMMES DANS LE BÂTIMENT UN ATOUT EN BÉTON

Les femmes ont travaillé dans la construction des cathédrales dès la fin du Moyen Âge, comme en témoignent les cahiers des comptes des fabriques des chantiers de Gérone, et en particulier ceux de l'église Sant Felu et de la cathédrale Santa Maria, de la ville de Gérone, dans la communauté autonome de Catalogne, en Espagne.

Elles exercent alors des tâches variées, même si on les retrouve davantage dans les travaux de peu de qualification. Généralement moins bien payées que les hommes, elles occupent les mêmes postes qu'eux. Elles ont souvent un lien familial avec un membre du Métier – femme, fille, nièce ou sœur –, mais certaines d'entre elles mènent leurs activités professionnelles de façon autonome, dirigeant un atelier ou travaillant sur des chantiers sans que leur mari y exerce d'activité.

Les métiers du bâtiment ne sont toujours pas mixtes, en particulier ceux des chantiers.

Un métier est considéré comme mixte quand les femmes et les hommes sont représentés entre 40 % et 60%, selon l'INSEE.

Les femmes sont présentes à 0,7% dans les métiers ouvriers non qualifiés, travaux publics et 26 % pour la catégorie des ouvriers qualifiés des travaux publics en Corse (source : INSEE base tous salariés 2021).

TÉMOIGNAGES

Nous avons rencontré **Alexandra Rinieri**, conductrice de travaux. J'ai obtenu un baccalauréat scientifique puis un (DUT) Diplôme Universitaire Technique en génie civil à l'université de Corte et un diplôme d'ingénieur dans le bâtiment spécialité énergétique à Paoli Tech toujours à Corte. Il y avait peu de filles dans les formations que j'ai suivies.

IDÉES REÇUES

Les filles ne peuvent pas travailler dans le bâtiment car elles ne sont pas assez musclées.

Les filles ont peur de se salir alors elles n'aiment pas les métiers du bâtiment.

Les filles ne comprennent rien à la technique, donc elles n'ont pas leurs places sur un chantier.

QUIZ

Qu'est-ce qu'un stéréotype positif ?

Quel est le stéréotype répandu dans les métiers du bâtiment ?

LES FEMMES DANS LE BÂTIMENT

E DONNE IN A CUSTRUZZIONE

Un atout en béton !

Sò petre testimone !



Repères

Les femmes ont travaillé dans la construction des cathédrales dès la fin du Moyen Âge, comme en témoignent les cahiers des comptes des fabriques des chantiers.

Elles exercent alors des tâches variées, même si on les retrouve davantage dans les travaux de peu de qualification. Généralement moins bien payées que les hommes, elles occupent les mêmes postes qu'eux.

Les femmes sont présentes à 0,7% dans les métiers ouvriers non qualifiés, travaux publics et 26 % pour la catégorie des ouvriers qualifiés des travaux publics en Corse (source : INSEE base tous salariés 2021).

Son Parcours

J'ai obtenu un baccalauréat scientifique puis un (DUT) Diplôme Universitaire Technique en génie civil à l'université de Corte et un diplôme d'ingénieur dans le bâtiment spécialité énergétique à Paoli Tech toujours à Corte. Il y avait peu de filles dans les formations que j'ai suivies.

Témoignage

Qui a suscité cette orientation ?

Quand j'étais toute petite, je voulais faire architecte car je dessinais tout le temps des maisons. Le seul métier que je connaissais dans le bâtiment était celui d'architecte. En classe de troisième, pour poursuivre cette idée, j'ai fait un stage dans un cabinet d'architecte. À l'école, j'ai toujours été bonne en mathématique alors j'ai pensé orienter vers les sciences. De plus, j'avais le modèle inspirant de mon père qui était chef de travaux. Quand je lui ai annoncé vouloir travailler dans le bâtiment, il m'a laissée libre de ce choix.

En quoi consiste votre métier ?

Je suis responsable de la gestion et de la préparation des chantiers, de l'organisation, de commandes de matériels, de la planification en amont du chantier, du phasage afin d'organiser au mieux les travaux du début jusqu'à la fin.

Ce métier me plaît beaucoup car il m'offre la chance de bouger beaucoup et de rencontrer des personnes très différentes sur les chantiers mais aussi les clients et les fournisseurs. Enfin, construire un ouvrage est parfois le but d'une vie.

Est-ce plus difficile pour une fille ?

Quand on pense aux métiers du bâtiment, on voit un homme avec un sac de ciment sur l'épaule. Ainsi, on peut en déduire qu'il faut de la force pour exercer cette profession et que donc les filles n'auraient pas leurs places. Alors que c'est faux. Les femmes sont bien mieux organisées et stratégiques pour se faciliter le travail.

Quand j'arrive sur un chantier et que je rends visite aux équipes, je débarrasse avec eux les sacs de ciment de colle. Le poids des sacs est limité à 25 kg. De plus, nous avons des monte-charges, des grues et d'autres équipements pour moins se fatiguer et donc offrir de meilleures conditions de travail.

La mixité femme homme est un atout pour réfléchir à l'amélioration des conditions de travail et donc la santé au travail. Conclusion, les femmes aussi peuvent le faire.

Autre facette de mon métier est de piloter des équipes sur le chantier. C'est là qu'on doit faire dès le début ses preuves en montrant qu'on maîtrise la connaissance des métiers de la construction. Une fois cette légitimité acquise par la preuve, ça n'est pas plus difficile pour une fille.

Quelles sont les qualités pour exercer ce métier ?

Avoir du caractère, être très organisée et débrouillard.

Quels conseils donneriez-vous aux filles et aux garçons pour s'orienter vers les métiers du bâtiment ?

Le bâtiment offre toute une palette de métiers très riches, je dirai aux filles comme aux garçons qu'on y fait de belles réalisations dont on peut être fier mais que ça nécessite beaucoup de travail. Si on aime construire des choses, il faut y aller. Sur le terrain, par l'expérience on apprend aussi le métier à condition d'être curieux et d'oser dire quand on ne sait pas, quand on ne comprend pas.

Idées reçues

Les filles ne peuvent pas travailler dans le bâtiment car elles ne sont pas assez musclées.

Les filles ont peur de se salir alors elles n'aiment pas les métiers du bâtiment.

Les filles ne comprennent rien à la technique, donc elles n'ont pas leurs places sur un chantier.

Débats

Les métiers de chantier apparaissent particulièrement inaccessibles aux femmes du fait de leur pénibilité. Dans le secteur du bâtiment, le critère de pénibilité du travail est construit principalement autour du recours à la force physique.

Aussi, cette mise en avant de la force physique dans le secteur du bâtiment induit le phénomène de **stéréotypes positifs** (pour les hommes) et négatifs (pour les femmes). Exemple du stéréotype positif : "c'est un métier pour les hommes car les hommes sont forts".

Alexandra Rinieri
Conductrice de travaux.



<https://irass.org>

Outil pédagogique pour travailler la mixité des métiers.



1960 1970 1980 1990 2000 2010 2020

24 décembre 2021

la loi dite de la députée Marie-Pierre Rixain visant à accélérer l'égalité économique et professionnelle. Parmi les différentes mesures, nous pouvons citer celle incitant 30% de femmes, cadres dirigeantes et de 30% de femmes membres des instances dirigeantes en 2027.

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

UN NOUVEL OUTIL POUR PARLER DE L'ÉGALITÉ ENTRE FILLES ET GARÇONS

Public : collégiens.nes, lycéens.nes

Durée : Ces ateliers durent entre 1h30 et 2h pour une classe entière. Si la classe compte plus de 25 élèves, il est conseillé de constituer des binômes non mixtes.

Matériel : imprimer les questions du quiz sur une feuille afin de la distribuer à chaque élève.

Objectifs :

- Comprendre ce qu'est un stéréotype
- Découvrir des métiers
- Appréhender la construction du féminin et du masculin

EXEMPLE D'UN SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Temps 1 (1 heure) : mieux comprendre les représentations sociales du masculin et du féminin et les stéréotypes de genre à l'œuvre dans les métiers

Temps 2 (30 minutes) : visite de l'exposition, chaque élève va lire les panneaux pour trouver les réponses à une série de questions retranscrites dans ce livret et disponible sur les pages web.

Temps 3 (30 minutes) : discussion autour des éléments de réponses trouvés dans les panneaux.

Le sens de U versu l'égualité di l'ugualianza

L'exposition Egalité Mixité a pour ambition de valoriser **les parcours et les métiers** de femmes dites « ordinaires », c'est-à-dire de tous les jours, afin de faire la lumière sur les difficultés qui sont liées à leur genre : précarité, manque de reconnaissance, censure et auto-censure, idées reçues sur les compétences, sur les métiers... **Plus précaires** de par leur cumul de charges domestiques et éducatives et aussi moins reconnues dans les milieux professionnels d'hommes.

Mais également la figure d'hommes dans des univers professionnels composés essentiellement de femmes, tels que les métiers du « care » (du soin) afin de renforcer l'argument que les compétences n'ont pas de sexe.



SES 3 Objectifs

- 1 Sensibiliser** les élèves, les étudiant·es et les professionnels·es de l'orientation aux stéréotypes de genres afin de les combattre pour plus de mixité dans les métiers à l'aide de témoignages.
- 2 Éclairer** les mécanismes qui entravent la mixité en matière d'orientation et d'insertion grâce aux concepts et travaux issus des sciences sociales.
- 3 Permettre** l'utilisation de cette exposition comme un **dispositif pédagogique** offrant plusieurs sujets de narration : les droits des femmes en matière d'équité, histoire des métiers, motivations en matière d'orientation, connaissance des métiers, compréhension des stéréotypes et des inégalités... Des **modalités multiples de narration** en fonction du public sont réalisables ainsi le débat peut être orienté sur un des sujets cités et plus ou moins approfondi en fonction du public et du temps. Enfin le **support numérique** permet également de compléter les éléments du tableau et de pouvoir télécharger le panneau.



IRASS

est un Institut de Recherche Action en Sémiotique et Communication qui a pour objectif d'aider en matière de déconstruction des stéréotypes de genres, de l'orientation jusque dans l'entreprise.

CE PROJET

A ÉTÉ SOUTENU PAR

Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité de Corse

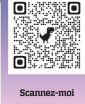
Merci à vous de faire briller les valeurs de l'égalité...



<https://irass.org>

Outil pédagogique pour travailler la mixité des métiers.

Retrouvez notre quiz en ligne!



MERCI DE FAIRE BRILLER LES VALEURS DE L'ÉGALITÉ !



PRÉFET
DE CORSE

Liberté
Égalité
Fraternité



IRASS
Pour une pragmatique de l'action!